

# CÓMO HACER BUENAS FOTOS

## TALLER



# CONSEJOS: LA CÁMARA

¿Crees que haces malas fotos? ¿Qué no usas una buena cámara o que siempre el resto hace mejores fotos que tú? Necesitas una cámara mejor, tan solo necesitas un par de ojos, mucha paciencia y... si sigues estos consejos ya verás como mejoras.

## 1. CONOCE TU CÁMARA

Antes de comenzar a hacer fotos, lee el manual de tu cámara. Aprende para qué sirve cada botón y échale horas. Aspectos a tener en cuenta:

- ISO: Establece cuán sensible a la luz será la cámara.
- Velocidad de obturación: Establece el tiempo que el obturador permanece abierto, dejando que la luz alcance al sensor. Cuanto más lentas, mayor desenfoque de movimiento producirán.
- Apertura de tu lente: Una gran apertura producirá muy poca profundidad de campo.

Una vez que domines el triángulo de exposición, te será mucho más fácil lograr buenas imágenes.

## 2. SELECCIONA EL MODO CORRECTO

La cámara puede tener muchos modos de disparo, que van desde la operación completamente automática hasta los modos de escena muy específicos.



## 4. EL BALANCE DE BLANCOS

En muchos casos, la cámara detecta automáticamente el tipo de iluminación y ajusta el color en las fotos para que se vea natural. Si la cámara no elige bien, hazlo manualmente.

## 5. ENCUADRES, ÁNGULOS Y COMPOSICIONES

- La Regla de los Tercios: Consiste en dividir la imagen en 9 partes iguales y a continuación colocar el sujeto en algún punto de intersección de las líneas. Ver vídeo.



- La Ley del Horizonte: Útil a la hora de fotografiar paisajes. Imagina 2 líneas horizontales paralelas dividiendo la foto en 3 partes iguales. Esto es aplicable en ambos modos horizontal o vertical. Si lo que quieres que tenga especial interés es el cielo, ubica el horizonte en la línea inferior.
- Explora nuevos ángulos: Se creativo/a y busca ángulos poco usuales.

## **6. EL FLASH**

El flash normalmente puede empeorar mucho la fotografía, pero por otro lado, es útil para cuando hay muy poca luz. Cuando tienes un objeto en sombra pero hay mucha luz alrededor, dispara la foto con flash para rellenar con luz esa oscuridad y conseguirás que se vea mejor la figura.

## **7. LENTES**

Cada objetivo sirve para un momento determinado, por lo que es fundamental saber elegirlos. En escenarios con poca luz son mejores las ópticas fijas, en la fotografía de espacios es mejor utilizar un gran angular y para captar objetos lejanos es mejor el teleobjetivo.

## **3. EL TRÍPODE**

Este elemento es clave para la fotografía con poca luz. El trípode mejora la estabilidad de la cámara, mejora la nitidez de las imágenes y el enfoque en tiempos de larga exposición.

## **8. BATERÍA Y TARJETAS**

Quedarse sin batería o sin espacio en la tarjeta es lo peor que os puede pasar en momentos de mucha creatividad, por eso es importante que antes de salir pienses en lo que debes llevar, y haz siempre copias de seguridad.

## **9. EVITA LOS ERRORES MÁS COMUNES**

Evita las imágenes movidas, con demasiado contraste, los ojos rojos, colores extraños, saturar la foto de objetos, a veces menos es más, imágenes muy expuestas o torcidas. Y sobre todo evita la baja resolución, ya que afectará a la calidad de la imagen.

## **10. PROGRAMAS DE EDICIÓN**

Si tienes una buena foto, pero crees que la puedes mejorar un poco, existen muchas herramientas de retoque fotográfico gratuito. Pero recuerda que para el Concurso de Fotos la foto no puede haber sido manipulada.

Pero el mejor consejo que te podemos dar:

**Practica, practica y practica.**

# CONSEJOS: EL MÓVIL

---

Las cámaras de los móviles han alcanzado a veces más calidad que muchas cámaras de fotos. Te dejamos algunos consejos para hacer de las fotos tomadas con el móvil verdaderas obras de arte.

## 1. EL HDR

El modo HDR toma varias imágenes en las que varía la luminosidad, y después las combina en una sola foto. A veces sus resultados son excelentes, otras son horribles. Por eso, conviene no dejarlo siempre activo.



## 2. NO MÁS FOTOS BORROSAS

Apoyate en algún objeto para tomar una foto si la luz no es muy buena. Hay condiciones de luz en las que es casi imposible tomar una buena foto sin un trípode.

## 3. LIMPIA LA LENTE

Debes siempre tener limpia la lente de la cámara, está bastante expuesta a que se ensucie, al llevar el móvil en los bolsillos.

## 4. PON TUS SUJETOS DE CARA A LA LUZ

Si quieres hacer fotos de personas, evita que se pongan a contraluz (a no ser que quieras hacer un contraluz). En interiores, posíciónate cerca de una ventana.





## 5. CONTROLA LA EXPOSICIÓN

Una foto muy oscura, o quemada por la luz queda muy mal, muévete para ajustar la iluminación de la mejor manera posible.

## 6. EL POST-PROCESADO

Hay muchas aplicaciones gratuitas que hacen de una foto sosa, una maravilla. Y si no te apañas con estas app prueba con Instagram.

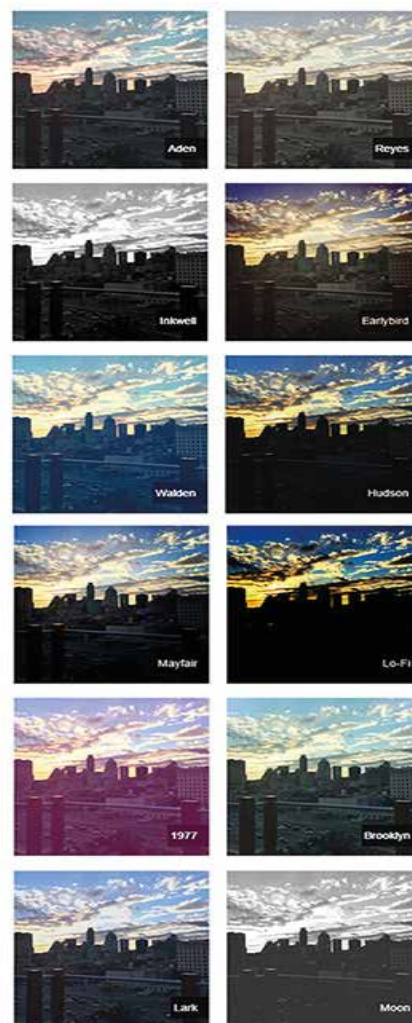


# CONSEJOS: INSTAGRAM

Instagram se ha convertido en una de las Redes Sociales más populares gracias a su sencillez. Si tienes Instagram, seguro que con estos consejos mejoras, si no... siempre puedes descargarla y seguir la cuenta de Scouts de España: @scout\_es

### CONSEJOS GENERALES

- Se original, no copies. Intenta darle tu toque personal a cada foto.
- No subas muchas fotos, la gente se aburre.
- No abuses de los hashtag, ni pidas seguidores.
- Toma el tiempo necesario para usar el mejor filtro.
- Alinea tus fotos. Instagram te da la opción de líneas guía para que no salgan torcidas.
- Las herramientas de Instagram te permiten mejorar las fotos de muchas maneras: mejorar el contraste, brillo, saturación...
- Evita utilizar el flash y el zoom.
- No vayas deprisa, dedica un momento a enfocar.
- El encuadre es muy importante. No cortes cabezas, manos, pies...
- Dedicar un momento a enfocar.
- Interactúa con el resto de personas: comenta, comparte y disfruta.
- Haz algo interesante, no caigas en tener un Instagram solo de selfies.



# 5 CONSEJOS PARA HACER BUENAS FOTOS EN EL MONTE



## 1. Cuidado con los contraluces:

Siempre hay que tener en cuenta dónde y en qué momento del día vamos a tomar la fotografía, ya que el sol puede jugaros una mala pasada y que finalmente la foto no quede como esperemos. Por lo tanto intenta no sacar fotos con el sol por detrás del objeto, y si es imposible, sácala con flash.



## 2. Intenta sacarlas por la mañana o por la tarde:

Se considera que la peor luz es la del mediodía porque es una luz que aplanata todo y no da juego con sombras. Mientras que las luces de primeras horas de la mañana o últimas de la tarde siempre juegan con las sombras, evitando así quemar (sobrexponer) la foto.



## 3. Cuida el encuadre:

Existen reglas básicas de composición que no está de más saber para tomar unas buenas instantáneas, pero sólo voy a nombrar las 3 más interesantes. 1. Jugar con la dirección. 2. Identifica el motivo/centro de la imagen. 3. Regla de los tercios. *(Explicado anteriormente)*



## 4. Incluye una figura humana:

El hecho de poner a alguien o algo que se identifique con los humanos nos va a acercar más a la foto, además que nos ayudará siempre a darle un elemento de apoyo.

## 5. Pásatelo bien sacándolas:

Esta es la regla más importante, hay que disfrutar buscando paisajes, encuadres e imaginando en tu cabeza las fotografías que vas a sacar.

# ¡NOS PRESENTAMOS AL CONCURSO!

Os proponemos una actividad que pueden realizar todas las secciones, adaptando los conocimientos a cada edad. La actividad estará dividida en 5 partes, que las podemos hacer en un mismo día, o en varias reuniones. ¡Ya no hay excusa para no hacer buenas fotos!

## 1 EL TALLER

### MATERIALES

- Cámaras de fotos
- Ordenador
- Tarjeta SD
- Trípode
- Proyector
- Esta guía
- Disfraces
- Cuadernos y bolis

### DESARROLLO

Lo primero que vamos a hacer es un pequeño taller, basándonos en esta guía, para aprender los principios básicos de fotografía, cómo usar la cámara, tipos de encuadre, la luz, etc... Después con los conceptos aprendidos haremos una pequeña sesión en el local para llevar a la práctica lo aprendido. Fotos que podemos hacer:

- Plano general: Cuerpo completo.
- Plano americano: Hasta las rodillas.
- Plano medio: Hasta la cintura.
- Plano medio corto: Hasta el pecho.
- Primer plano: Hasta los hombros.
- Primerísimo primer plano: Solo el rostro.
- Plano detalle: Un elemento aislado.

Después las proyectaremos para ver las fotos que hemos realizado. Podemos hacer estas sesiones muy divertidas si nos disfrazamos, utilizamos pinturas... ¡La creatividad no tiene límites!

## 2 LA GYMKHANA

### MATERIALES

- Cámaras de fotos
- Tarjeta SD
- Trípode
- Esta guía
- Abono transporte

### DESARROLLO

Esta actividad está propuesta para hacerla por las calles de tu ciudad, barrio, pueblo... Se les dividirá en grupos y a cada uno se le entregará un sobre con las mismas pruebas. Los grupos siempre deben ir acompañados por un scouter que irá revisando y aconsejando sobre qué tipo de fotos vamos a hacer y sobre todo por su seguridad. También si lo preferís, esta gymkhana se puede hacer durante el camp, excursión o ruta. Una vez terminada la gymkhana veremos qué fotos ha hecho cada grupo y en qué se diferencian.

### PRUEBAS

- Foto con la regla de los 3 ángulos.
- Foto con la Ley del Horizonte
- Explorando nuevos ángulos...
- Foto con flash y sin flash
- Fotos con distintos fondos
- Foto de gente caminando
- Foto con y sin trípode
- 
- 
- ...

Hay que probar a agacharse, incluso tumbarse, para fotografiar esa planta, o ponerse a la altura de aquel gorrión.

Y si queremos hacerlo más divertida, podemos meter pruebas tipo selfies con monumentos, gente que va de azul, o con un gorro especial...

## 3 FOTO NOVELA

Si nos sobra tiempo, o queremos, con todas las fotos y selfies que hemos realizado durante la gymkhana podemos hacer una sencilla foto novela, en el que pondremos qué tipo de foto hemos realizado y dónde. Así la podemos compartir con el resto del grupo, incluso en las Redes Sociales.

## 4 LA ELECCIÓN

### MATERIALES

- Fotos realizadas
- Ordenador
- Proyector

### DESARROLLO

Podemos juntarnos la sección entera (o el grupo) y bajo las bases del Concurso de Fotos elegiremos una foto por consenso que cumpla todos los requisitos. No olvidéis rellenar también la ficha de inscripción y adjuntarla con la foto.

### EL CONCURSO DE FOTOS SCOUTS

El último paso de la actividad es enviar la foto elegida que representará a vuestro Grupo Scout al concurso de fotos. Además de los premios principales, donde todas las fotos recibirán un diploma de participación y un obsequio relacionado con la fotografía.

Otras actividades que se pueden realizar sobre fotografía pueden ser: Una cámara oscura, un calendario de fotos para la ronda siguiente, una exposición de fotos en el Grupo Scout, estampación de fotografías en madera....



**SCOUTS**<sup>®</sup>  
Construir un Mundo Mejor

**ASDE**  
España